

留学心得

- 研究课题：日本诗歌之近世松尾芭蕉俳句
- 留学制度：短期交换留学和正规院生
- 留日生活：异文化交流/指导研究制度/见学旅行

- ▶ 島根大学人文社会科学研究科
- ▶ 言語・社会文化専攻

芭蕉 (1644-1694) 俳句在日本诗歌发展史的地位和作用

▶ (平安時代) 和歌五·七·五·

▶ 七·七

▶ (鎌倉時代) 百韵连歌 (百句)

▶ 容 ← 变

▶ (江戸時代) 歌仙 (三十六句)

芭蕉 (俳諧首句独立) 俳句五·七·五

▶ (幕末) 川柳, 三行诗

雅 (貴族)

春秋 诗经四言诗

战国 楚辞五言/七言

汉 乐府诗五言

唐 律诗绝句五言/七言

宋 词长短句

元明 散曲

新文化 现代诗

俗 (大衆)

▶ 时代趋势, 由雅到俗。

▶ 文化融合, 相互影响。

▶ 承前启后, 近世俳圣。

芭蕉其诗：闲寂幽雅，禅意自然

- ▶ ・① 古池や 蛙飛び込む 水の音 芭蕉
- ▶ hu ru i ke ya ka wa zu to bi ko mu mi zu no o to
- ▶ ア段 ya ka wa
- ▶ 工・才段 ke to ko no o to
- ▶ イ・ウ段 hu ru i zu bi mu mi zu
- ▶ * (动静结合, 生动有趣)

- ▶ ・② 閑かさや 岩にしみいる 蟬の声 芭蕉
- ▶ si zu ka sa ya i wa ni si mi i ru se mi no ko e
- ▶ * (禅意闲静, 余韵无限)



芭蕉其人：文以载道，俳能言志

- ◇ 推陈出新，俳能言志。（独立俳句，使其能言）
- ◇ 爱读李杜，注重音韵。（李杜が心酒を嘗て，音自体/構成上）
- ◇ 开创蕉风，成立蕉门。（雅俗并存，轻寂自然）
- ◇ 旅途寻诚，不易流行。（探求本质，献身俳学）



留学制度：短期交換留学和正規院生

その他、学生の専門に応じた科目

例) 日本語のしくみ 日本語学概論 日本文学講義 日本社会のしくみ 日本人の宗教と死生観 日本人の意識構造 等

授業名		時間数【単位数】		○必須	△選択
		後期 <10月～ 3月>	前期 <4月～ 9月>	日本語 コース	日本文化 コース
必 須 ※	日本語総合A	30【1】	30【1】	○	○
	日本語総合B	30【1】	30【1】	○	○
	日本語総合C	30【1】	—	○	○
	日本語総合D	—	60【2】	○	○
選 択	日本語ⅠA	30【1】	30【1】	○	△
	日本語ⅠB	30【1】	30【1】	○	△
	日本語ⅡA	30【1】	30【1】	○	△
	日本語ⅡB	30【1】	30【1】	○	△
	日本事情A	30【2】	30【2】	△	○
	日本事情B	30【2】	30【2】	△	△
	異文化理解入門	30【2】	—	△	○
その他 専門に応じた科目		各30	各30	△	○
コース修了要件:		必須授業を含む600時間以上の履修			

2018年度日本政府（文部科学省）奨学金留学生、日本語・日本文化研修留学生（大学推薦）

正规院生入学

- ①确定专业研究领域：
 - 法文学部、教育学部、人間科学部、総合理工学部、医学部、生物資源科学部
 - 人文社会科学研究科，教育学研究科，医学系研究科，総合理工学研究科，自然科学研究科
- ②报考流程：预科生 → 指导教授 → 考试 → 半年到一年左右入学 → 入学后：可申请学费减免、奖学金等。



https://www.shimane-u.ac.jp/introduction/publicrelations/admission_pamph/
島根大学ホームページより

留日生活

异文化交流

指导研究制度

见学旅行

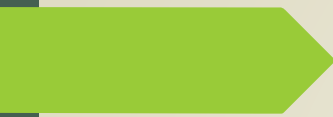




⑦ 年間行事・見学（※年度によって異なります）

- 10月 松江祭どう行列^A
足立美術館
- 11月 出雲大社
石見神楽^B
- 12月 諸手船神事
そば打ち
- 1月 スキーツアー
松江歴史館
- 2月 抹茶工場
- 3月 着物体験^C
和菓子作り^D
- 4月 花見・桜まつり
安来のひな祭り
- 5月 蛍狩り
由志園
（日本庭園）
- 6月 月照寺^E
- 8月 修了式





感谢观看。

